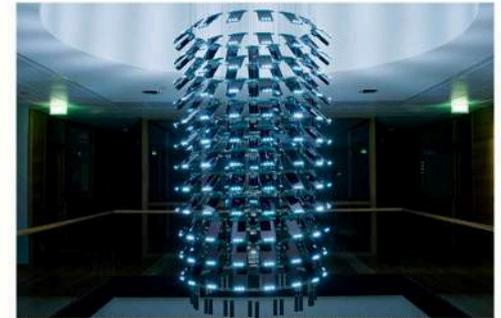


Vitruvian Project

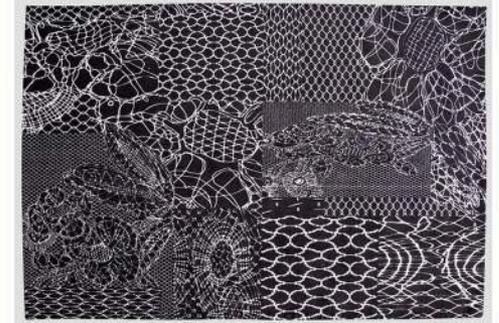
Projet de recherche collaboratif
studio Design Percept

recherche d'édition

Studio Design Percept - Françoise Mamert, Clémentine Chambon



Lulu01, suspension photovoltaïque autonome - 2009



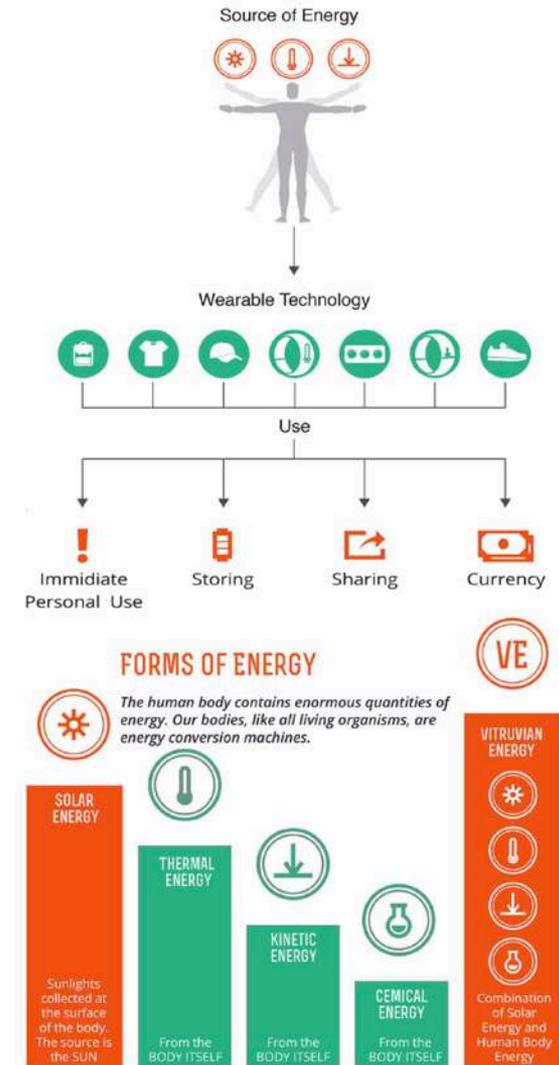
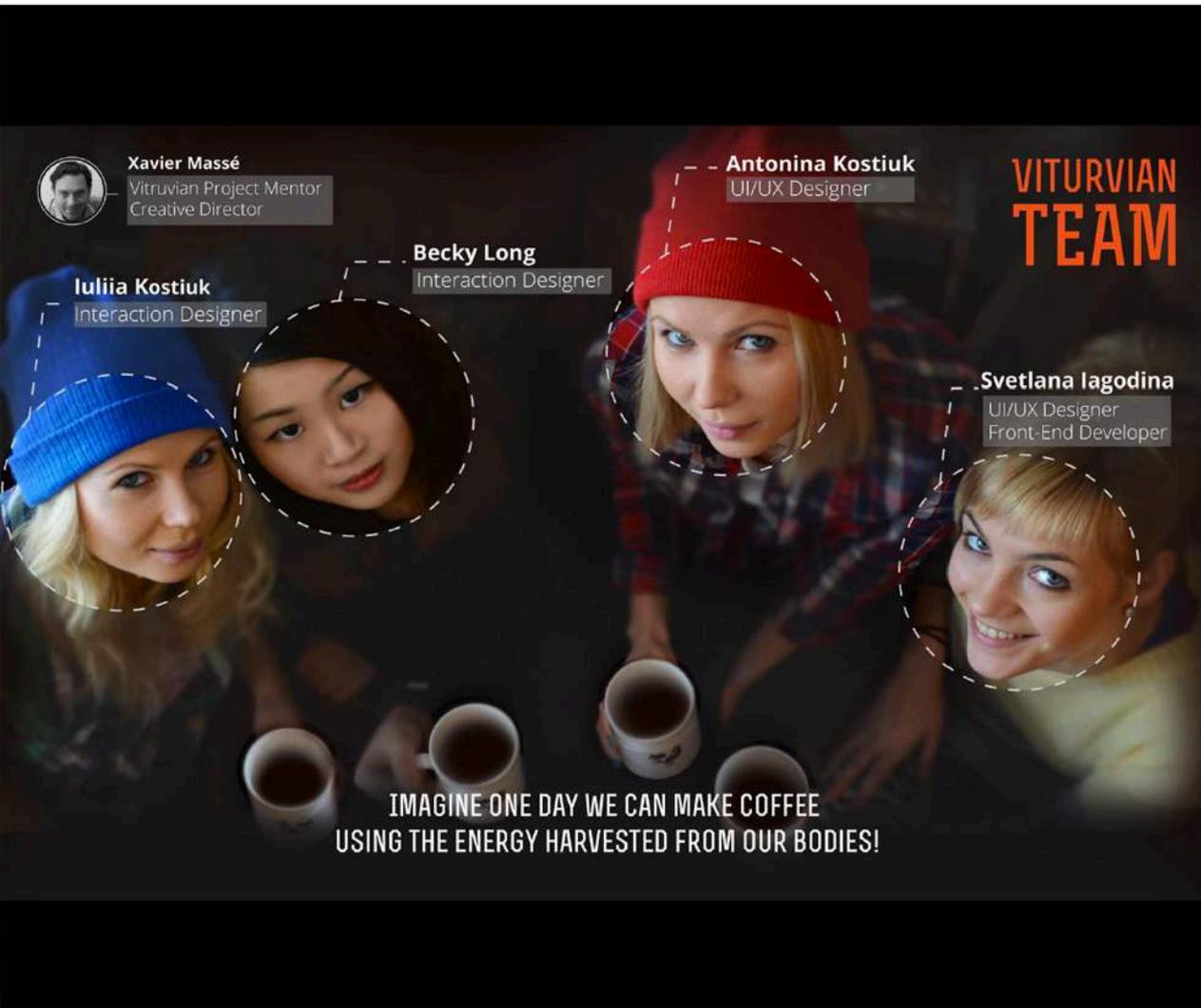
Flower Project, tapis édition Roche Bobois - 2015



Luce, passementerie éclairante, Declercq Passementiers - 2015

design percept

EDF / Sharing Energy in the City 2030 / Vitruvian Team



design percept

EDF / Gilles Rougon

Responsable Design Transverse - Interdisciplinary Design Manager



design percept

FUTEX "Textiles & Energies", 21/22 janvier 2015

Atelier Vitruvian



design percept

FUTEX "Textiles & Energies", 21/22 janvier 2015
Atelier Vitruvian



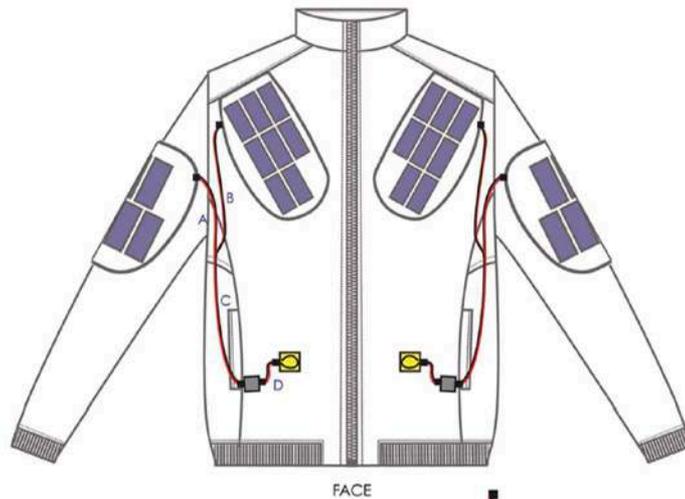
design percept

Design de deux vêtements preuve de concept



design percept

Sol Jacket - work in progress, connexions électroniques

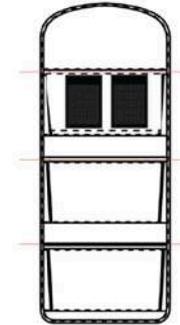
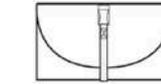


design percept

Sol Jacket - vêtement producteur d'énergie photovoltaïque



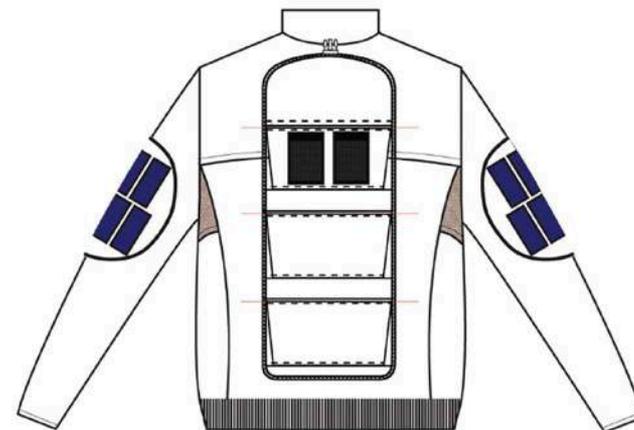
FACE - PATCH PV RIGIDE



POCHETTE RANGEMENT PV SOUPLE ET PATCH



DOS - POCHETTE PLIÉE



DOS - CAPTATION D'ÉNERGIE

Sol Jacket - vêtement producteur d'énergie photovoltaïque



design percept

Biennale de Saint Etienne 2015 - EDF Lab



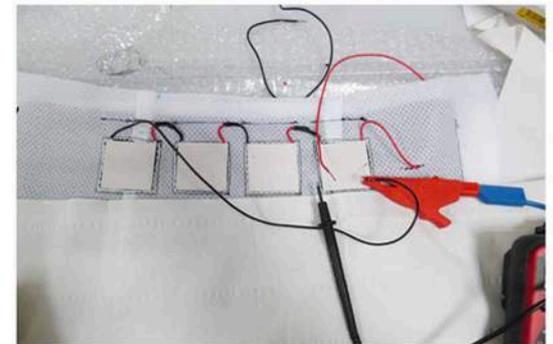
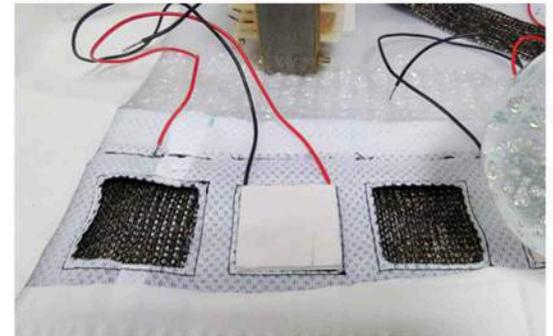
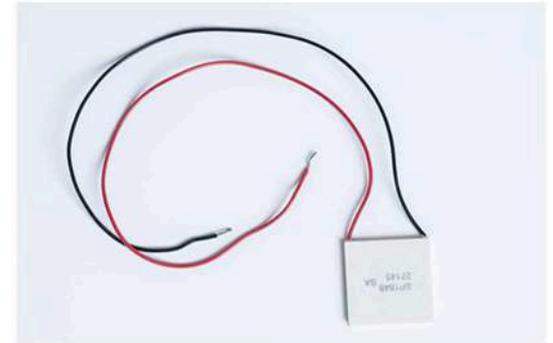
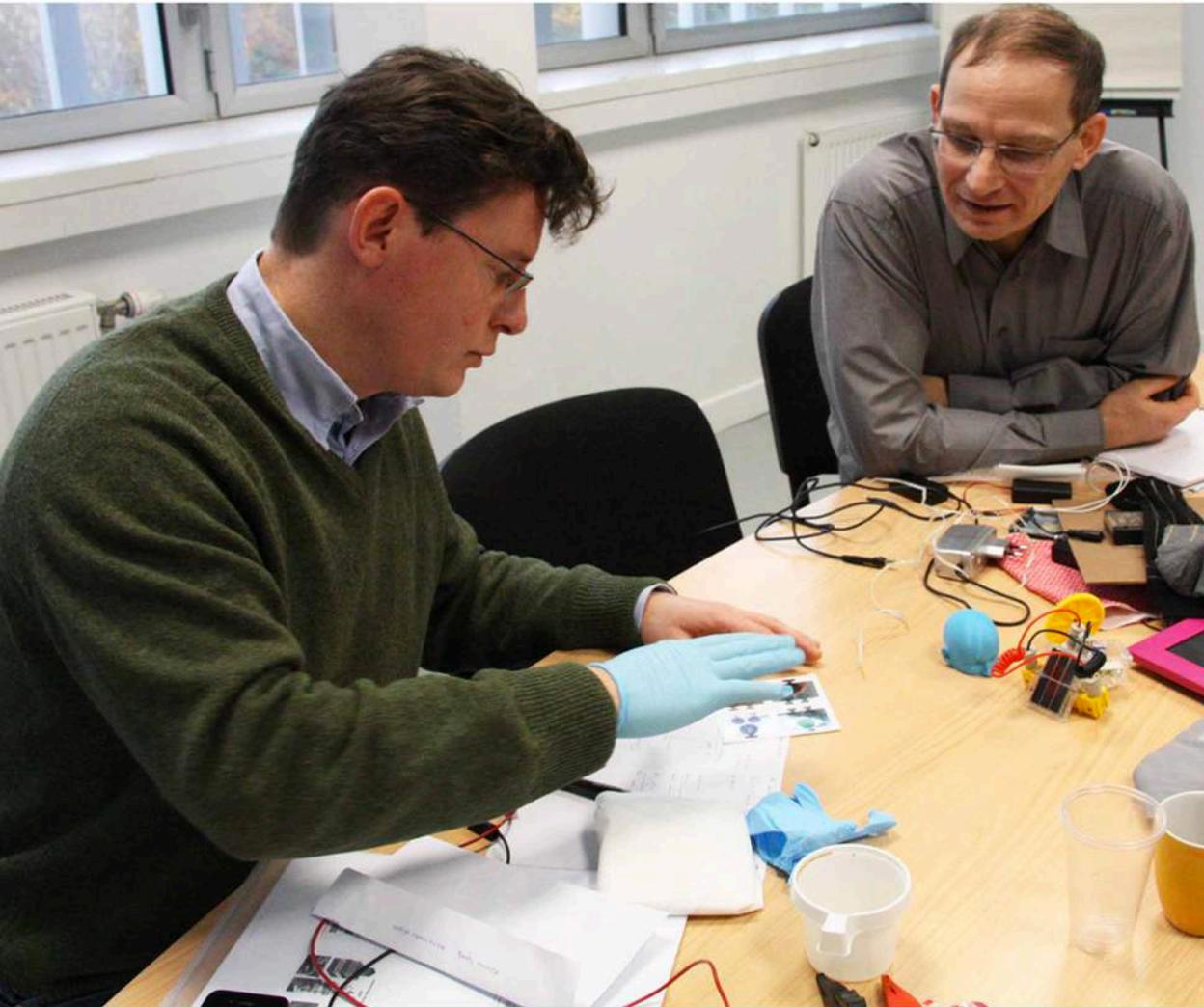
design percept

Biennale de Saint Etienne 2015 - EDF Lab



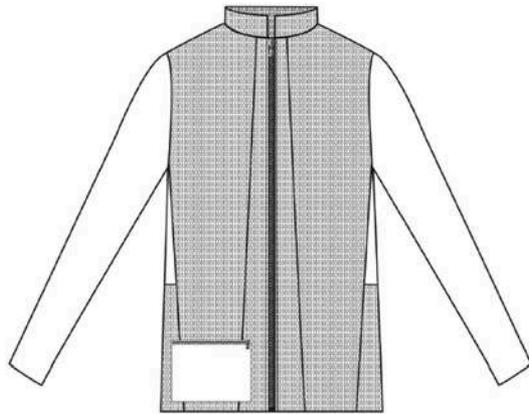
design percept

IFTH - Philippe Guermonprez, responsable du service textile intelligent
Materia Nova - Dr Olivier Douheret, service for Chemistry of Novel Materials
Séance de travail effet Seebeck OLED

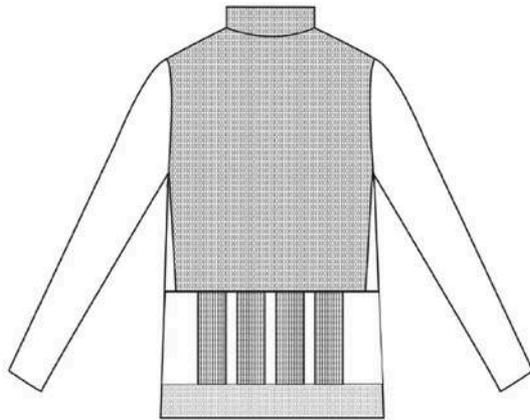


design percept

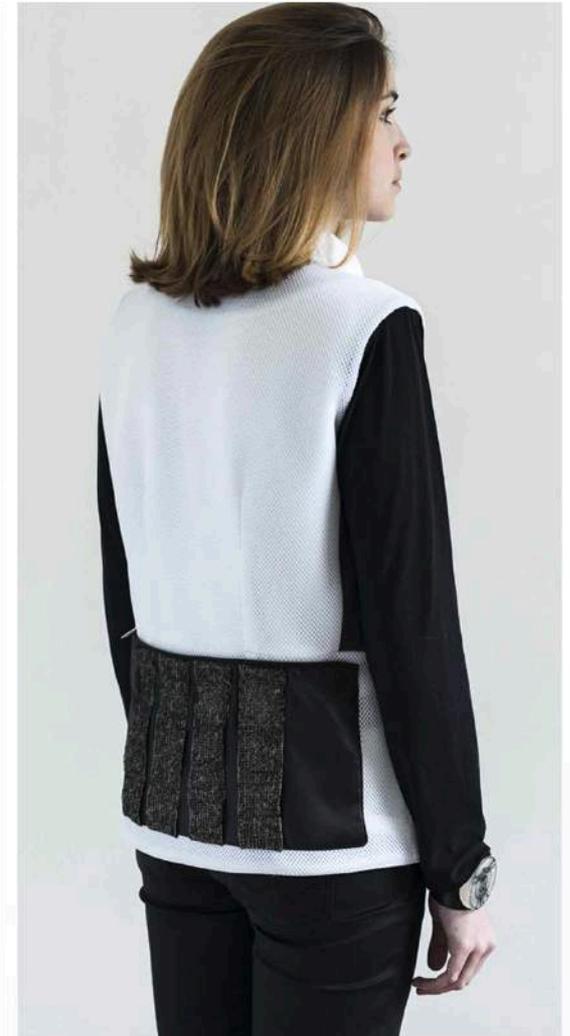
Cal Jacket - vêtement producteur d'énergie effet Seebeck



FACE - ELECTRONIC DEVICE POCKET



DOS - SEEBECK / EFFET PELTIER



design percept

Exposition Futurotextiles Textifood - exposition Universelle de Milan 2015

40



VITRUVIAN PROJECT - PROTOTYPE C1 (CA/USA)

Portée à même la peau, cette veste en texture 3D explore le potentiel des échanges thermiques entre le corps et l'air ambiant. L'électricité est créée par effet Seebeck. Les manches sont réalisées en tissu S.Café®. Ce « streetwear » constitue un premier exemple de vêtement récupérant en continu une partie de l'énergie produite par le corps humain...

Worn next to the skin, this 3D-textured jacket explores the potential of heat exchanges between the body and the atmosphere. Electricity is created by Seebeck effect. The sleeves are made out of S.Café® fabric. This "street wear" is an initial example of a garment continuously recovering part of the energy produced by the human body.

Indossata direttamente a contatto con la pelle, questa giacca con texture 3D esplora il potenziale degli scambi termici tra corpo e aria ambiente. L'elettricità viene creata per effetto Seebeck. Le maniche sono realizzate in tessuto S.Café. Questo «streetwear» è il primo esempio di capo d'abbigliamento che sfrutta in modo continuativo parte dell'energia prodotta dal corpo umano...

CHI Jacket, 2015
Vitruvian Project - Prototype C1
Développé par Développé par Sviluppo da Design Percept, Vitruvian Power, EDF, IFTH et Tresse Industrie.

www.designpercept.com
www.vitruvianpower.com
www.sharingenergyinthecity.com
www.ifth.org
www.tresse.com

© Christel Sasso

LES FIBRES ARTIFICIELLES
SYNTHETIC FIBRES
FIBRE ARTIFICIALE 41



VITRUVIAN PROJECT - PROTOTYPE S1 (CA/USA)

Afin d'alimenter nos appareils mobiles, voire partager l'énergie demain, cette veste en cours de développement produit plus de 4 Watts en captant la lumière toute la journée. Elle intègre des cellules photovoltaïques et des lampes OLED. Les systèmes et connectiques sont amovibles. La doublure anti-odeurs et anti-bactérienne est en tissu S.Café®.

To power our mobile devices or share energy in the future, this jacket currently in development produces over 4 Watts daily by capturing light. It incorporates solar cells and LEDs. The systems and connectors are removable. The anti-bacterial and anti-odour lining is made out of S.Café® fabric.

Al fine di alimentare i nostri apparecchi mobili e addirittura condividere l'energia nel futuro, questa giacca in corso di sviluppo produce più di 4 Watt catturando la luce durante tutta la giornata. Integra cellule fotovoltaiche e lampadine OLED. I sistemi e i connettori sono amovibili. Il rivestimento antiodorante e antibatterico è in tessuto S.Café®.

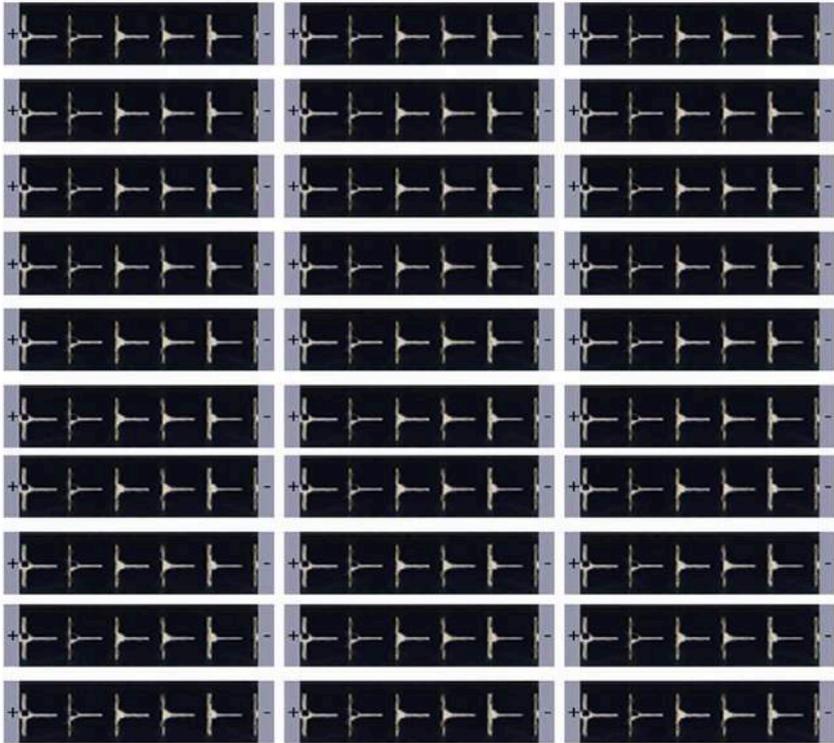
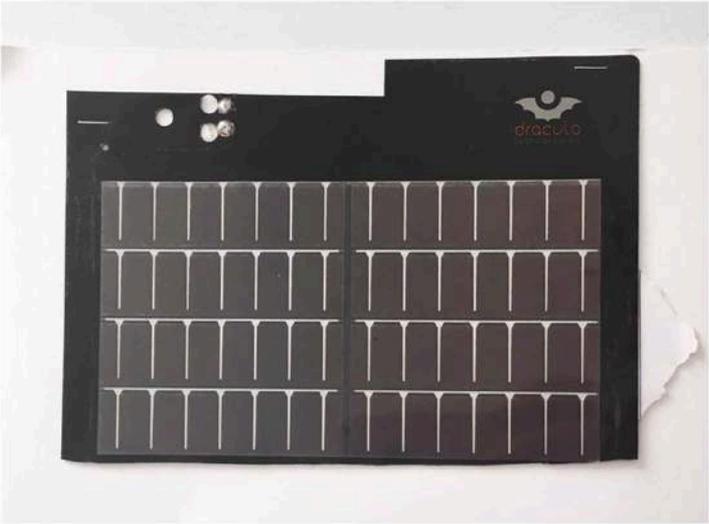
SOE Jacket, 2015
Vitruvian Project - Prototype S1
Développé par Développé par Sviluppo da Design Percept, Vitruvian Power, EDF, IFTH, Dracula Technologies, Materianova et Tibtech.

www.designpercept.com
www.vitruvianpower.com
www.sharingenergyinthecity.com (EDF)
www.ifth.org
www.dracula-technologies.com
www.materianova.be
www.tibtech.com

© Christel Sasso

design percept

Choix des technologies photovoltaïques souples



design percept

Proposition de design

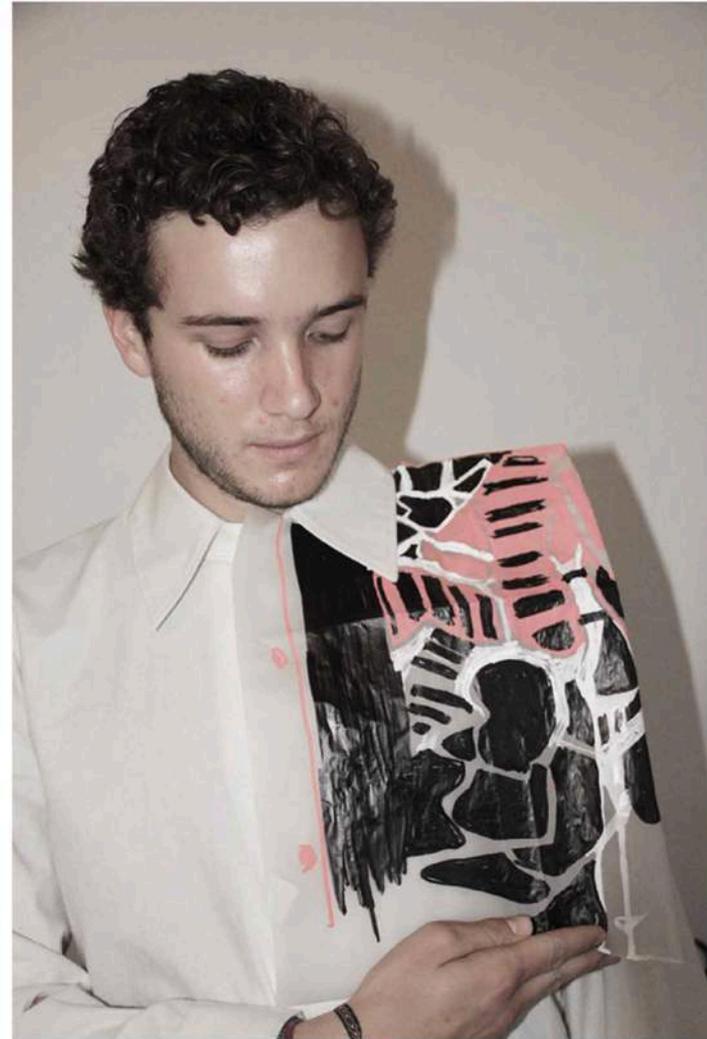
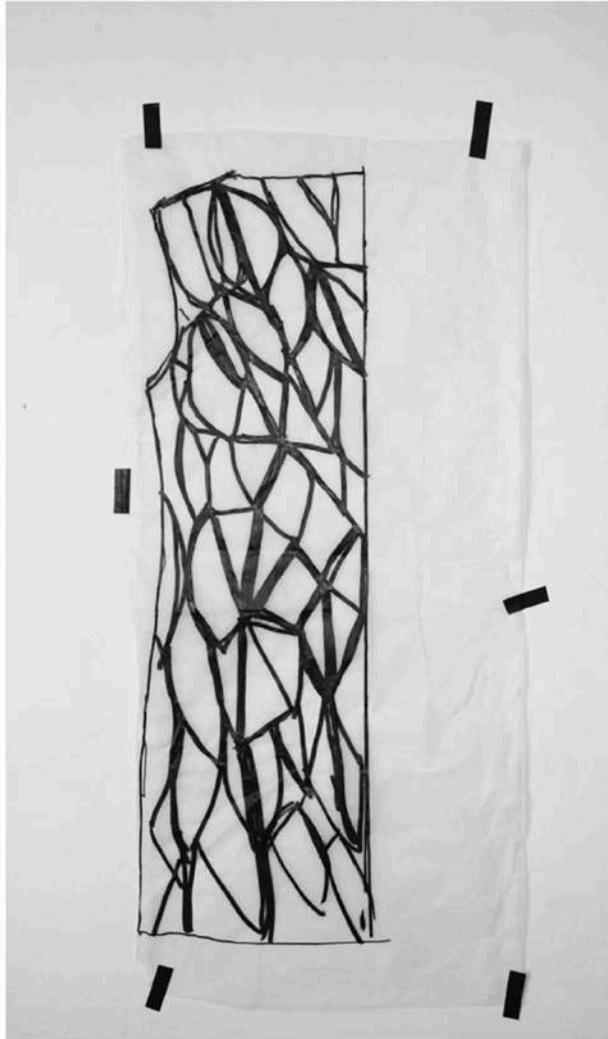
Vêtements urbains producteurs d'énergie photovoltaïque

Intégration des systèmes sur la thématique du camouflage



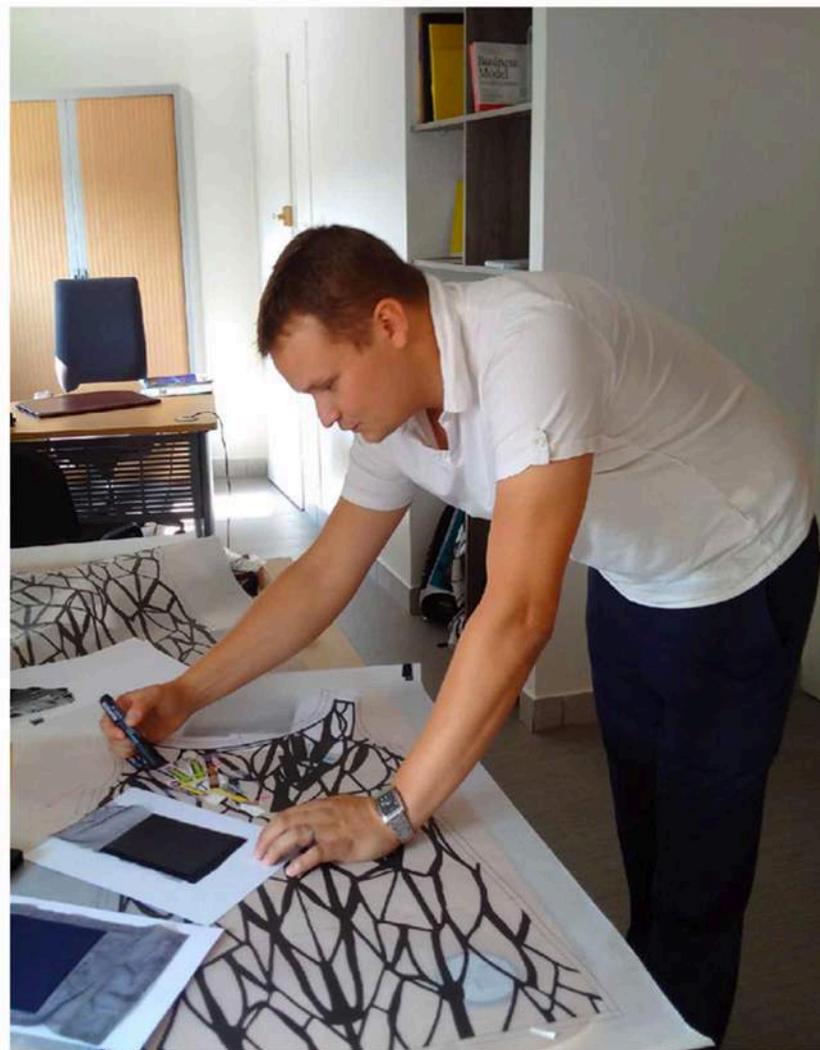
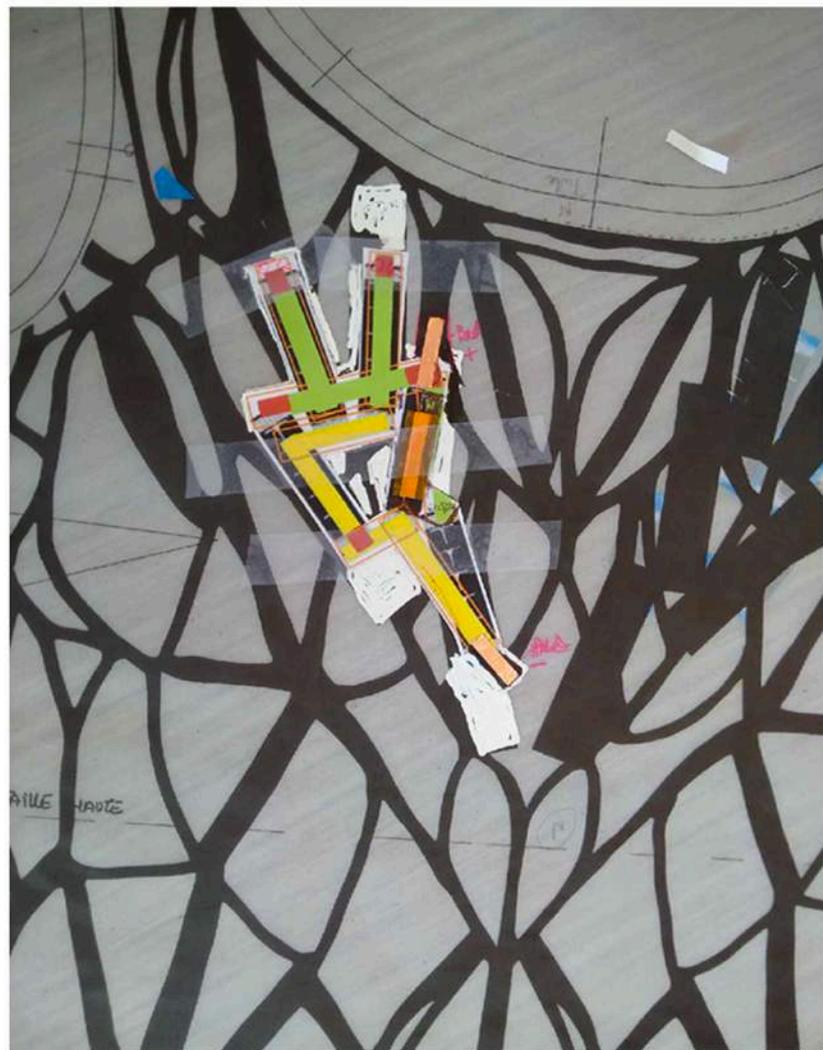
design percept

Echelle, motif, adaptation du dessin à la forme



design percept

Dracula Technologies - Adrien Brunet, chef de projet intégration
Placement des systèmes photovoltaïques et adaptation au graphisme



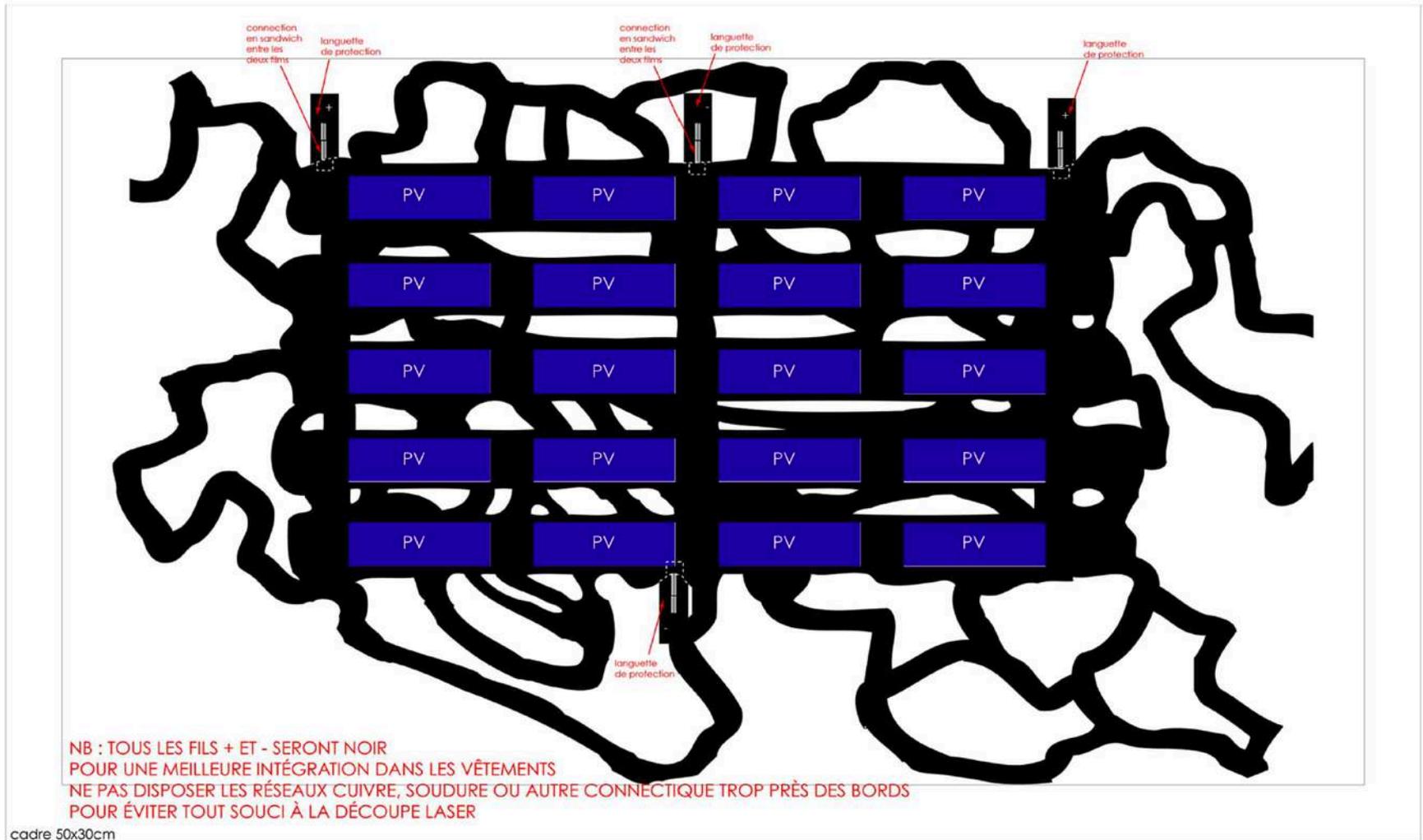
design percept

Flow Tunic - étape de confection, placement des systèmes

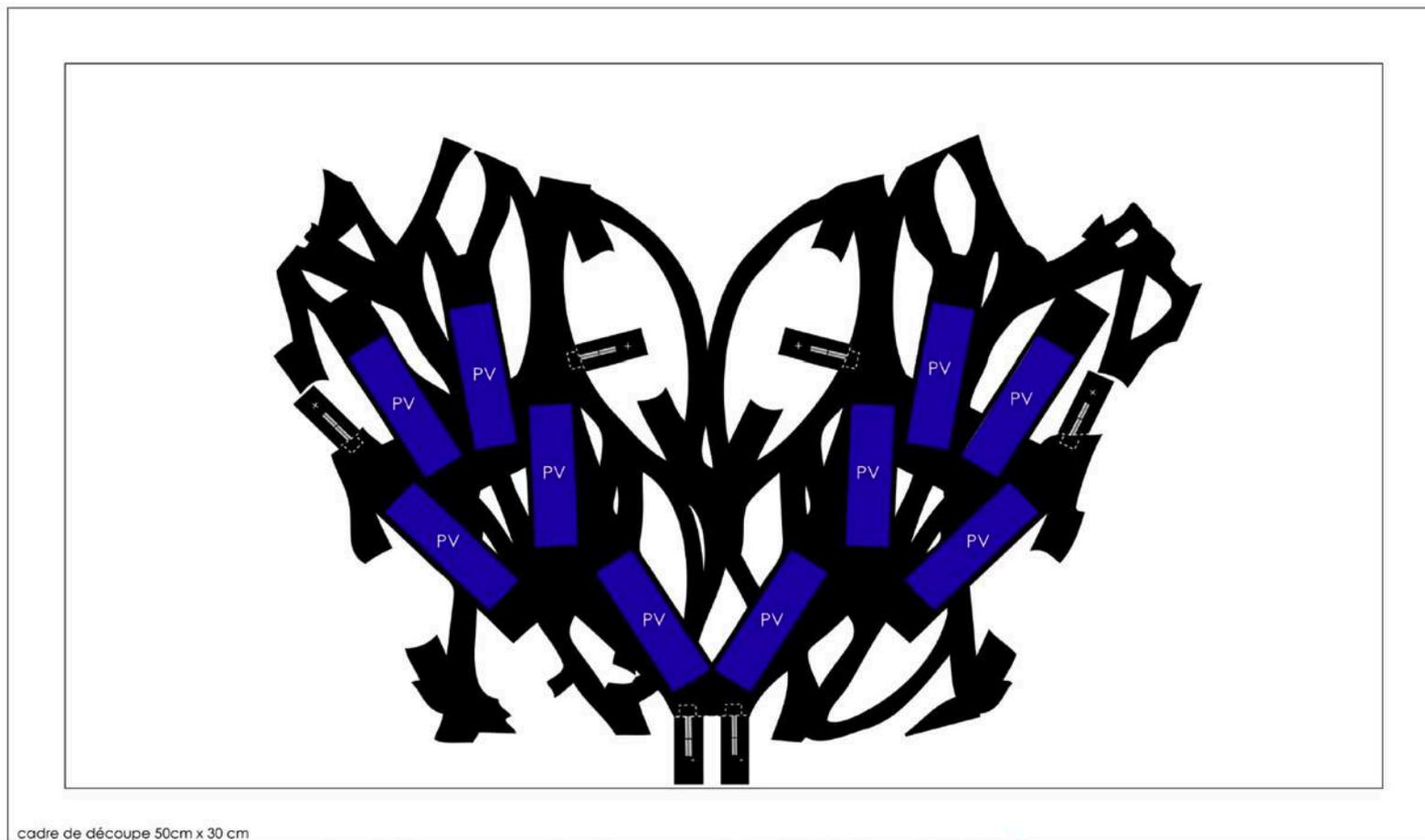


design percept

Plan de découpe des systèmes PV - intégration veste homme dos



Plan de découpe des systèmes PV - intégration tunique femme devant



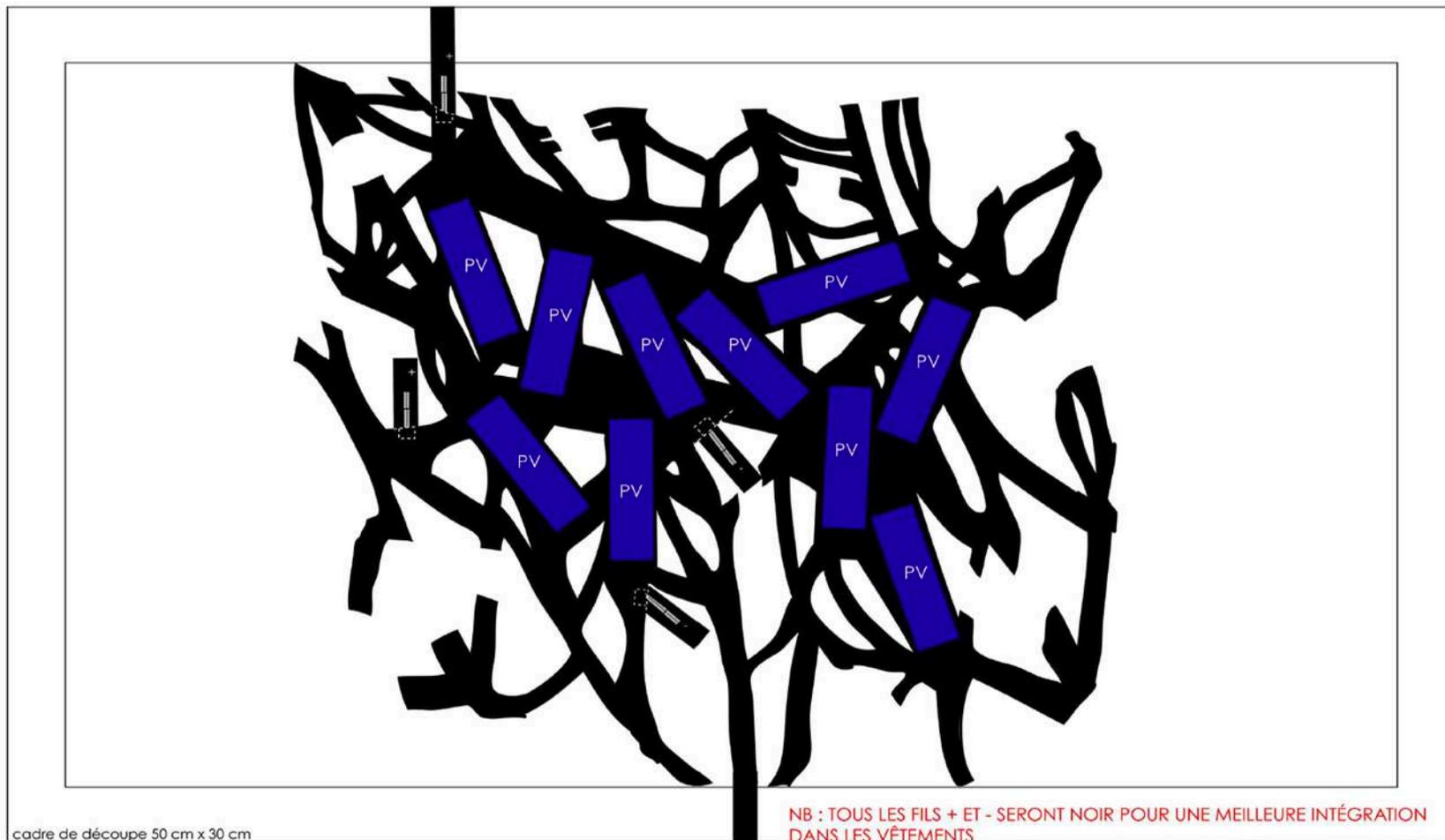
cadre de découpe 50cm x 30 cm

**NB : TOUS LES FILS + ET - SERONT NOIR POUR UNE MEILLEURE INTÉGRATION DANS LES VÊTEMENTS
NE PAS DISPOSER LES RÉSEAUX CUIVRE, SOUDURE OU AUTRE CONNECTIQUE TROP PRÈS DES BORDS
POUR ÉVITER TOUT SOUCI À LA DÉCOUPE LASER**

DESIGN PERCEPT 30/07/15 / ÉCHELLE 1

FICHER DE FABRICATION PLAQUE PV DEVANT FEMME - DÉCOUPE EFFECTUÉE PAR CONFECTIONNEUR / FICHER MODIFIÉ POUR DÉCOUPE LASER

Plan de découpe des systèmes PV - intégration tunique femme dos

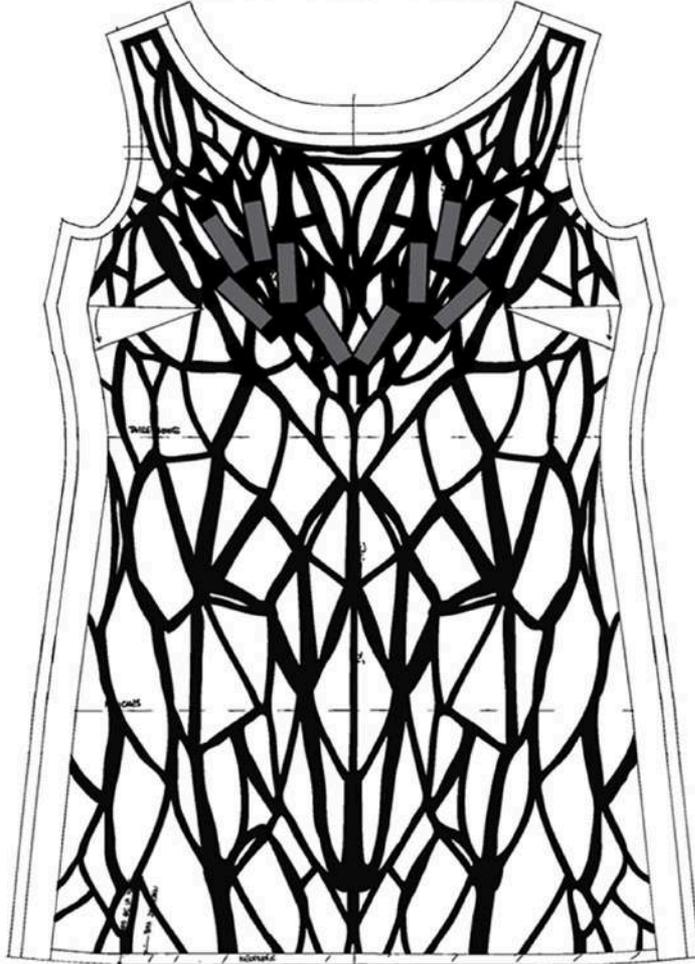


NB : TOUS LES FILS + ET - SERONT NOIR POUR UNE MEILLEURE INTÉGRATION
DANS LES VÊTEMENTS
NE PAS DISPOSER LES RÉSEAUX CUIVRE, SOUDURE OU AUTRE CONNECTIQUE
TROP PRÈS DES BORDS POUR ÉVITER TOUT SOUCI À LA DÉCOUPE LASER

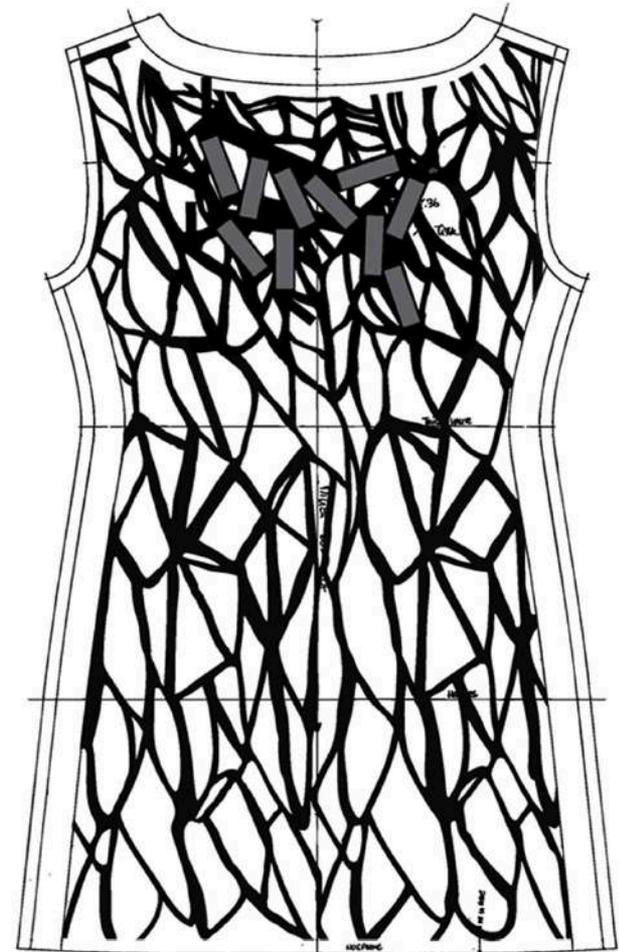
DESIGN PERCEPT 30/07/15 / ÉCHELLE 1
FICHER DE FABRICATION PLAQUE PV DOS FEMME - DÉCOUPE EFFECTUÉE PAR CONFECTIONNEUR / FICHER MODIFIÉ POUR DÉCOUPE LASER

Flow Tunic - mise au point des motifs et systèmes

DEVANT PHOTOVOLTAÏQUE

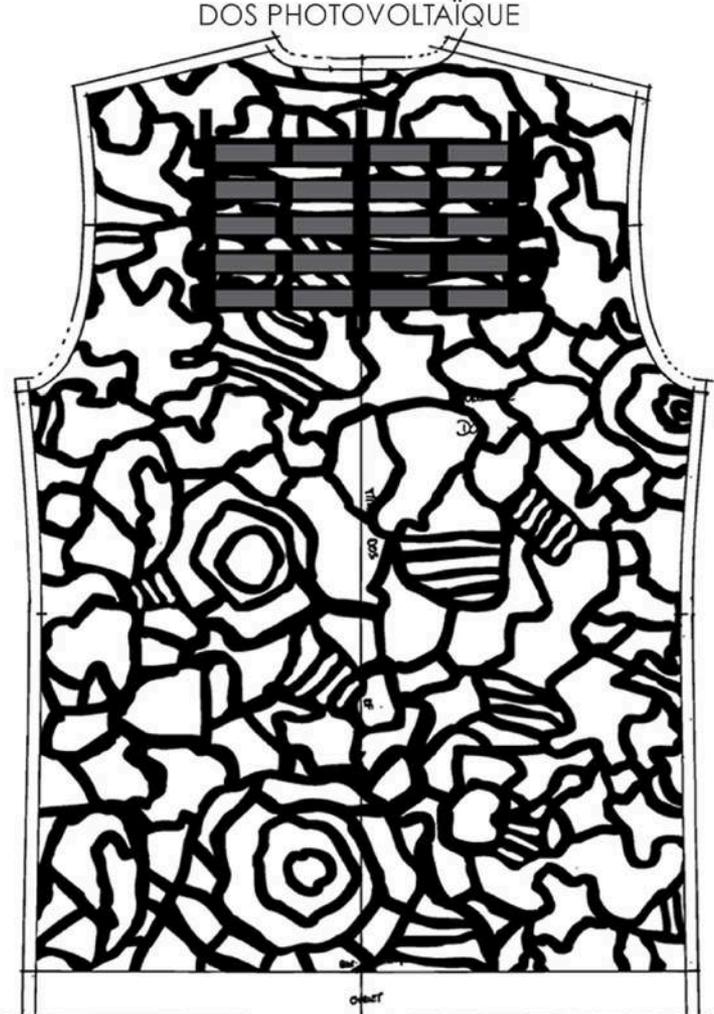
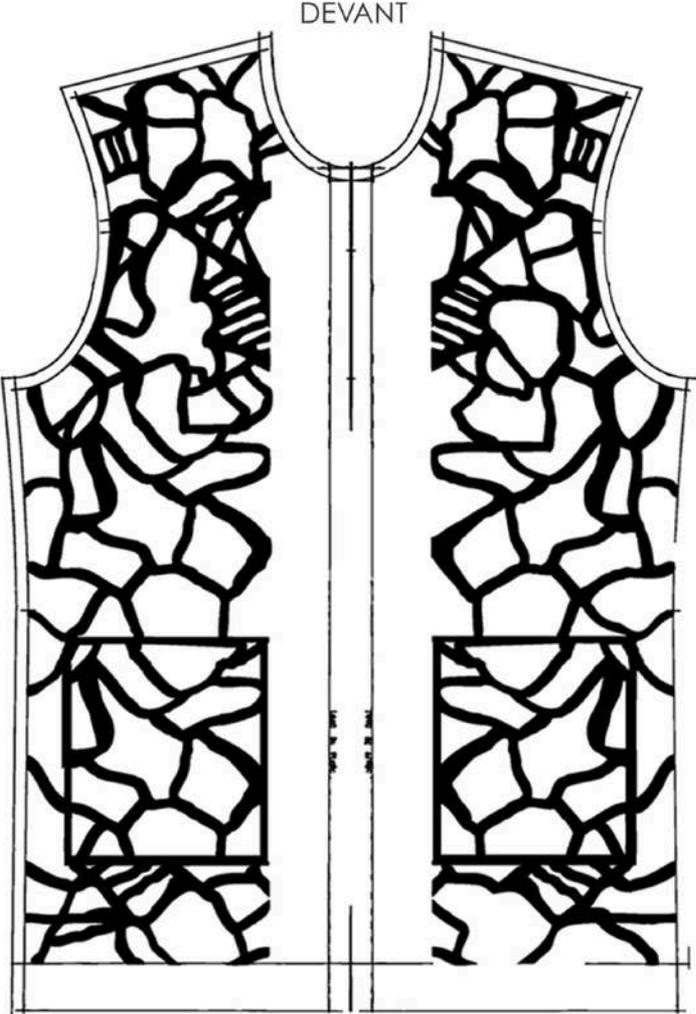


DOS PHOTOVOLTAÏQUE



design percept

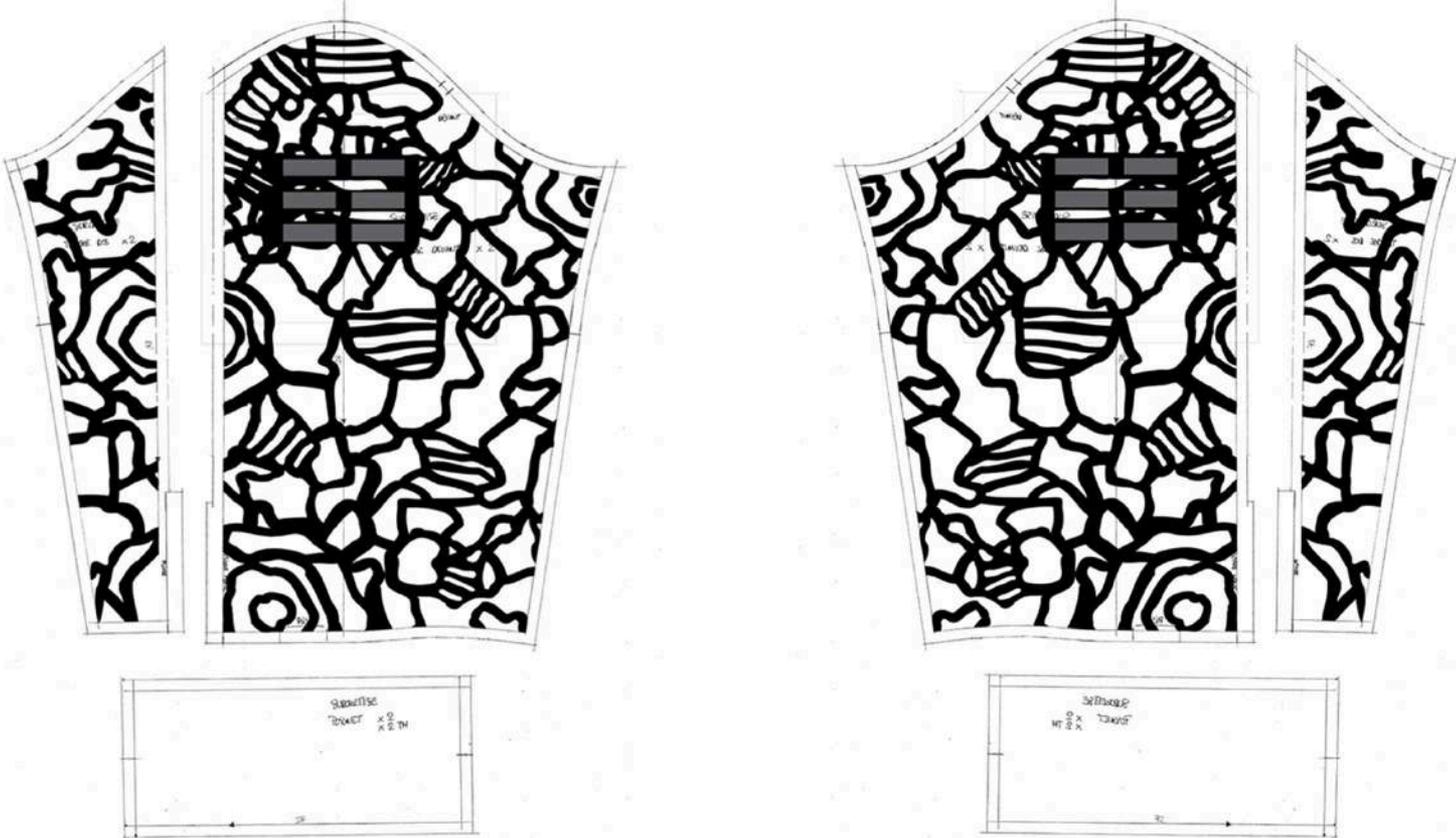
Wire Overshirt - mise au point des motifs et systèmes



design percept

Wire Overshirt - mise au point des motifs et systèmes

MANCHES PHOTOVOLTAÏQUES



Flow Tunic, Wire Overshirt - étape de confection



design percept

Flow Tunic - détail photovoltaïque et OLED



design percept

Wire Overshirt - détail photovoltaïque et OLED



design percept

Flow Tunic, Wire Overshirt - vêtements producteurs d'énergie



crédit photo Christel Sasso



design percept

Flow Tunic, Wire Overshirt - vêtements producteurs d'énergie



crédit photo Christel Sasso

design percept

PARTENAIRES DU PROJET



design percept

design percept

Françoise Mamert

designer mode couleur matière
fashion and textile designer
francoise.mamert@designpercept.com

Clémentine Chambon

architecte d'intérieur designer
interior and product designer
clementine.chambon@designpercept.com

REFERENCES

Tarkett, EDF, Roche Bobois, Hôtel Peninsula Paris, Vittorio Bonacina, Décathlon Oxylane, Suzhou Art and Design Technological Institute Chine, Parfums Christian Dior (sourcing matériaux), Ambassade de France à Helsinki - Helsinki World Design

Capital, Declercq Passementiers, Dickson, Ministère des Affaires Etrangères - Ambassade de France à Pékin, CLN architecture, Fédération du Bâtiment du Gard, Décathlon Oxylane, Alstom Transports, TexNord, VIA

Obtention d'un label Observateur du Design 2016/2017 pour les vêtements producteurs d'énergie Wire Overshirt, Flow Tunic. L'agence Design Percept a obtenu un accord d'agrément au CIR, référencée sur le site du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche (MESR). Obtention d'une Aide au Premier Projet d'Innovation (APPI) Oséo avec l'entreprise Declercq Passementiers en juillet 2011. Obtention d'un LABEL VIA 2011/2012 avec l'entreprise Dickson pour la collection de textile protection solaire Orchestra, 2012/15.

EXPOSITIONS

Futurotextiles Textifood, tournée internationale 2016 ; Lille 3000 Renaissance, Maison Folie de Moulins 2015 ; Futurotextiles Textifood Lille 3000 - Exposition Universelle de Milan, Institut Français 2015 ; Vittorio Bonacina the 125th anniversary 1889/2014 – Salon du meuble Milan ; Palais de l'Elysée 2013 – La Nouvelle France Industrielle ; Futurotextiles 3, 2012/2015 – CETI Lille 3000, la Villette, Bercy ministère du redressement productif, Tecnopolis Buenos Aires Argentine, Kölding Danemark ; Helsinki World Design Capital 2012 – Ambassade de France à Helsinki ; Label VIA 2011/2012 – galerie du VIA ; Batimat – Zoom Touch 2011 ; APCI Observateur du design 2007/2008 – la Villette ; VIA – Libre à l'édition 2007 – Salon du meuble Paris ; VIA – Aides à Projet 2005 – Salon du meuble Paris et

contact@designpercept.com
www.designpercept.com